BERND & HILLA BECHER
Biography

Bernd Becher
Born: Siegen, Germany 1931
Died: 2007

Hilla Becher
Born: Potsdam, Germany 1934
Died: 2015

EDUCATION

Bernd Becher

1976	Professor of photography at Staatlich Kunstakademie Düsseldorf
1972	Guest lecturer Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
1957-1961	Studies in typography at Staatliche Kunstakademie Düsseldorf
1953-1956	Studies in lithography and painting at Staaliche Kunstakademie Stuttgart under Karl Rösing

Hilla Becher

1972-1973	Guest Lecturer Hochschule für bildende Künste, Hamburg
1958-1961	Studies in photography at Kunstakademie Düsseldorf

GRANTS & AWARDS

2014 Rheinischer Kulturpreis der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland
2002 The Erasmus Prize
1991 The Leon D'Oro award for sculpture at the Venice Biennale

ONE-PERSON EXHIBITIONS

2026 *Bernd & Hilla Becher,* Sprüth Magers, London, UK

2025 *Bernd & Hilla Becher*, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany
Bernd & Hilla Becher – History of a Method, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kulture, Köln, Germany; traveled to Fondazione MAST, Bologna, Italy

2024 *Bernd & Hilla Becher*, Paula Cooper Gallery, New York, NY

2023 *Bernd & Hilla Becher*, Sprüth Magers, Berlin, Germany
Bernd & Hilla Becher, Fraenkel Gallery, San Francisco, SF

2022 *Bernd & Hilla Becher,* The Metropolitan Museum of Art, New York, NY; traveled to SFMOMA, San Francisco, CA
Bernd & Hilla Becher. Beton, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf, Germany
Bernd & Hilla Becher. Photo + Druckgraphik, Kunstarchiv Kaiserswerth, Düsseldorf, Germany

2019 *Bernd & Hilla Becher: Industrial Visions,* National Museum Cardiff, Wales, UK
Bernd & Hilla Becher: 1962-2000, PKM Gallery, Seoul, South Korea
Bernd & Hilla Becher: Kohlebunker, Kunstarchiv Kaiserwerth, Düsseldorf, Germany

2018 *Kunst & Kohle – Bernd & Hilla Becher,* Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop, Germany
Bernd & Hilla Becher. Gasbehälter, Galerie Konrad Fischer, Berlin

2017 *Bernd & Hilla Becher,* Sprüth Magers, Los Angeles

2016 *Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebietes,* SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany

2014 *Bernd & Hilla Becher*, *Fotografien aus fünf Jahrzehnten,* Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Bernd & Hilla Becher, Sprüth Magers, London, UK

2013 Photographische Sammlung der SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany
Dia Art Foundation, New York, NY
Siegerländer Fachwerkhäuser, Orts- und Dorfansichten des Siegerlandes, Siegerländer Gruben und Hütten, Holzfördertürme in Pennsylvania, Museum für Gegenwartskunst, Siegen

2012 galerija TR3, Ljubljana, Slovenia
Coal Mines. Steel Mills, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
Bernd & Hilla Becher, Sonnabend Gallery, New York, NY
Bernd & Hilla Becher, *Imprimés 1964-2010,* Grand Palais, Paris, France

2011 *Bergwerke und Hütten, Industrielandschaften*, Fotomuseum Winterthur, Germany
Blick in die Sammlung: Bernd und Hilla Becher. Grube Anna, Alsdorf/Aachen, D, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany
Siegerländer Fachwerkhäuser, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
Bernd et Hilla Becher, Pôle Image Haute-Normandie, Rouen, France
Bergwerke und Hütten, Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany

2010 *Water Towers,* Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Water Towers, Sonnabend Gallery, New York
Bergwerke und Hütten, Quadrat Bottrop, Josef Albers Museum, Bottrop, Germany
Bernd & Hilla Becher In prints 1964-2010, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland

2009 *Bernd e Hilla Becher*, Museo Morandi, Bologna, Italy
Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany
A Survey 1972-2006, Fraenkel Gallery, San Francisco, CA
The Grid: Bernd and Hilla Becher, Nevada Museum of Art NMA, Reno, NV

2008 *Landscape/Typology,* Museum of Modern Art, New York, NY
Basic Forms, Getty Museum, Los Angeles, CA

2007 *Fachwerkhäuser, Industrielandschaften, Getreidesilos,* Schirmer/Mosel Showroom, Munich, Germany
Bernd & Hilla Becher, Sonnabend Gallery, New York, NY

2006 *Typologies anciennes*, Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium
Bernd und Hilla Becher: Zeche Concordia, SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany

2005 *Typologien industrieller Bauten,* Museum für Fotografie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Basic Forms of Industrial Buildings - Bernd & Hilla Becher, Kunsthallem Brandts Klaedefabrik,

Odense, Denmark
The Basic Shapes of Industrial Building, Nasjonalgalleriet, Oslo, Norway

2004 *Bernd et Hilla Becher,* Centre Pompidou, Paris, France
Bernd and Hilla Becher - 2004 Hasselblad Award Winner, Hasselblad Center, Göteborg, Sweden
Typologien industrieller Bauten, HDK - Haus der Kunst, Munich, Germany

2003 *Typologien industrieller Baute*n, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Early Works, Andre Simoens Gallery, Knokke-Zoute, Belgium
Industrial Landscapes: Bernd & Hilla Becher, Fraenkel Gallery, San Francisco, CA

2002 Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands
Schirmer/Mosel Showroom, Munich, Germany

2001 Gallery Zwirner & Wirth, New York, NY

2000 *The Mines,* Huis Marseille stichting voor fotografie, Amsterdam, the Netherlands
Gallery Zwirner & Wirth, New York, NY

1999 *Bergwerke: Objekt und Beschreibung*, SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany

1998 Camden Arts Centre, London, UK

1997 *Distance and Proximity,* Australian Centre for Photography, Sydney, Australia

1996 *Bernd & Hilla Becher,* Fraenkel Gallery, San Francisco
Bernd & Hilla Becher, Daniel Weinberg Gallery, San Francisco
Bernd & Hilla Becher, Brazos Bookstore, Houston
Bernd & Hilla Becher, Buffalo AKG Art Museum, NY

1994 Museum für moderne Kunst, Goslar / Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Fri Art - Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Germany

1993 *Distanz und Nähe - Fotografische Arbeiten von Bernd und Hilla Becher,* Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

1992 Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

1991 Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
Carpenter Center, Cambridge, UK
Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, OH

1990 Sonnabend Gallery, New York, NY
Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

1989 Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
D. Weinberg Gallery, Los Angeles, CA
Urbi et Orbi Galerie, Paris, France
Galerie Vega, Lüttich, Belgium

1988 Sonnabend Gallery, New York, NY
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
Kunstverein München, Munich, Germany

Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France

1986 Carnegie Mellon University, Art Gallery, Pittsburgh, PA
Kamakura Gallery, Chuo-ku, Tokyo, Japan
Architekturmuseum, Basel, Switzerland

1985 Museum Folkwang, Essen, Germany
Sonnabend Gallery, New York, NY

1983 Freedman Gallery, Reading, PA
Sonnabend Gallery, New York, NY

1982 C. Taylor Gallery, Dallas, TX

1981 Sonnabend Gallery, New York, NY
Kunstverein Siegen, Siegen, Germany
Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven, the Netherlands
Bernd und Hilla Becher: Hochöfen, Hoesch Museum, Dortmund, Germany
Absage an das Einzelbild, Museum Folkwang, Essen, Germany

1980 Fachhochschule und Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
Galerie Vega, Lüttich, Germany
Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany

1979 Galerie Sonnabend, Paris, France
Kunstbibliothek Tranegarden, Copenhagen, Denmark
Gallerie M. Valsecchi, Milan, Italy
Kunstraum München, Munich, Germany
Galerie J. Schweinebraden, Berlin, Germany
Kunst- und Museumsverein, Wuppertal, Germany

1978 Milwaukee Art Center, Milwaukee, WI
Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany

1977 Sonnabend Gallery, New York, NY
InK, Halle für Internationale Kunst, Zurich, Switzerland
Galerie Tanit, Munich, Germany

1976 Kunsthalle, Tübingen, Germany
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
Galerie Preisig, Basel, Switzerland

1975 D. Weinberg Gallery, San Francisco, CA
Galerie Sonnabend, Paris, France
Gallerie A. Castelli, Milan, Italy
Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
The Museum of Modern Art, New York, NY

1974 La Jolla Museum of Contemporary Art, San Diego, CA
Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH
National Gallery of Canada, Ottawa, Canada
Wadsworth Atheneum, Hartford, CT
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
Sonnabend Gallery, New York, NY

Arts Council of Great Britain, London, UK

1973 Galerie Sonnabend, Paris, France
Galerie d, Brussels, Belgium
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
Gallerie Forma, Genoa, Italy
Gallerie Amelio, Napels, Italy

1972 Sonnabend Gallery, New York, NY
Bennington College, Bennington, VT
International Museum of Photography, Rochester, NY
N. Greenwood Gallery, London, UK

1971 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
Gegenverkehr - Zentrum für aktuelle Kunst, Aachen, Germany

1970 Städtisches Museum, Ulm, Germany
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany

1969 *Anonyme Skulpturen. Formvergleiche industrieller Bauten*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

1968 Institute Prof. K. Wachsman, Los Angeles, CA
Goethe-Center, San Francisco, CA
Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven, the Netherlands
Galerie R. Nohl, Siegen, Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

1967 *Industriebauten 1830-1930. Eine photographische Dokumentation von Bernd und Hilla Becher,* Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst, Munich, Germany
Technische Hochschule, Karlsruhe, Germany
Bergbaumuseum, Bochum, Germany
Kunstakademie, Copenhagen, Denmark

1966 Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf, Germany

1965 Galerie Pro, Bad Godesberg, Germany

1963 Galerie R. Nohl, Siegen, Germany

GROUP EXHIBITIONS

2026 *View Finding: Selections from the Walther Collection,* The Metropolitan Museum of Art, New York, NY
Remix: Photography– Fiction and Truth, Kunsthalle Bremen, Der Kunstverein in Bremen
Planetary Feelings: A Partial Record of Extractive Economies, Amant, Brooklyn, NY
Whipped Cream & Other Delights, Fraenkel at Ortuzar, New York, NY
Thucydides Fever Dream, Hill Art Foundation, New York, NY
Sentient Earth, Amant, Brooklyn, NY; traveling to Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto, Canada

2025 *So the city can exist,* Rebecca Camacho Presents, San Francisco, CA
Inhabiting the Shadows, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
James Welling and Bernd & Hilla Becher, Maureen Paley, London, UK
Typologien, Fondazione Prada, Milan, Italy
On View. Encounters with the Photographic, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Klassenverhältnisse., Lehrende, Lernende, Künstler:innen, Kunsthaus NRW, Aachen – Kornelimünster
Seriously., Sprüth Magers, London, UK
Beyond the Gaze, Yi Museum, Hangzhou, China

2024 *Resonance: A Group Show,* Paula Cooper Gallery, Shanghai, China
50 Years / 50 Photographs, Kicken Gallery, Berlin, Germany
Another Avant-garde. Photography 1970-2000, Centre Pompidou × West Bund Museum Project, Shanghai, China
Coal + Ice, Asia Society and Museum, New York, NY

2023 *In loving memory,* Vanmoerkerke Collection, Oostende, Belguim
Bathers, Paula Cooper Gallery, Palm Beach, FL
Rules & Repetition: Conceptual Art at the Wadsworth Atheneum, Hartford, CT
Photography: Real and Imagined, The Ian Potter Centre, National Gallery of Victoria Australia
La Répétition, Centre Pompidou-Metz, France

2022 *Carte Blanche II – A Changing Group Exhibition,* Paula Cooper Gallery, Palm Beach, FL
Deutscher Kaviar. Die fotografische Sammlung, Kunstmuseum Bonn

2021 *'werden / divenire. L'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze und die Kunstakademie Düsseldorf, Germany,* Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Minimal / Conceptual, Kawamura Memorial DIC Museum of Art, Sakura, Japan
Mirrors and Windows, Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany
Scratching the Surface, Hambruger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Von Becher bis Blume, SK Stiftung Kultur / Die Photographische Sammlung, Cologne, Germany

2020 *Bernd and Hilla Becher, Sarah Charlesworth, Sherrie Levine,* Paula Cooper Gallery, New York, NY

2019 *Subjects of Life – Photography in the Mudam Collection,* Musée d'Art Moderne Grand- Duc Jean, Luxembourg

2018 *Bernd and Hilla Becher in dialogue with Carl Andre and Sol LeWitt,* Paula Cooper Gallery, New York, NY
Art Conceptuel: Collections Du Musée, Musée D'Art Moderne Et Contemporain, Saint- Etienne Metropole, France
Picture Industry: A Provisional History of the Technical Image, 1844-2018, curated by Walead Beshty, LUMA Foundation for the Parc des Ateliers, Arles, France

2016 *Wolke und Kristall - Die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
WITH A TOUCH OF PINK - WITH A BIT OF VIOLET - WITH A HINT OF GREEN Dorothee Fischer in memoriam, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Der Typologische Blick-Ausstellung für Hilla Becher, Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln, Germany

2015 *Summer Show,* Konrad Fischer Galerie Berlin, Germany
Open Water, Galerie Ludorff, Düsseldorf, Germany
Addictive Logic, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA

Käfer, Crash & Capri-Batterie. Wie Künstler Technik sehen. Die Sammlung Schiffer, Kunsthalle Göppingen / Schloss Filseck, Uhingen, Germany
#collezionemart, Mart, Trento e Rovereto, Verona, Italy
Art Eco Deel II: Architectuur, Cultuurcentrum Strombeek Grimbergen, Strombeek, Belgium
Constructing Worlds: Photography and Architecture in the Modern Age, Swedish Centre for Architecture and Design, Stockholm, Sweden

2014 *Reines Wasser - Die kostbarste Ressource der Welt*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
Constructing Worlds: Photography and Architecture in the Modern Age, Barbican Art Gallery, London, UK
Love Story - The Anne and Wolfgang Titze Collection, 21er Haus, Vienna, Austria
Käfer, Crash & Capri-Batterie, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Germany
Collection Presentation, SMAK, Gent, Germany
The Tears of Things, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain

2013 *Postwar German Art in the Collection Saint Louis Art Museum,* St. Louis Art Museum, St. Louis, MO
Werke aus der mumok Sammlung, MUMOK Wien, Vienna, Austria
Schenkung Herbert Lange. Fotografien 1925 – 2009, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Neue Galerie - neu gesehen: Sammlung + documenta-Erwerbungen, Neue Galerie, Kassel, Germany

2012 *Fotografie total. Werke aus der Sammlung des MMK*, Frankfurt a.M., Germany
L'homme de Vitruv, Centre d'art contemporain d'Ivry, Ivry sur Seine, France
A meno di non ricorrere a una fotografia, M&D arte, Gorgonzola, Italy
Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Manifesta 9, Koolmijn van Waterschel-Genk, Genk, the Netherlands
Mensch Maschine: Automatenseelen/Seelenautomaten, Kunsthalle Darmstadt, Germany
At home - Der Blick durchs Schlüsselloch, Ludwig Galerie, Schloss Oberhausen, Germany
1, 2, 3: von A bis Z grafische Folgen, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
De la Generosidad. Obras de la coleccion Helga de Alvear, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
Der Mensch und seine Objekte, Museum Folkwang, Essen, Germany
Reconsidering the Photographic Masterpiece, UNM Art Museum, University of New Mexico, Albuquerque, NM
Beuys, Warhol, Polke & Co - 40 Jahre Kunsthalle Tübingen, Kunsthalle Tübingen, Germany
Conversations: Photography from the Bank of America Collection, Irish Museum of Modern Art IMMA, Dublin, Ireland
Par Par S E T, The Barbara Krakow Gallery, Boston, MA
Monte Clark Gallery, Vancouver, Canada
open spaces - secret places, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria
Stadt und Land, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

2011 *Frames and Documents - Conceptualist Practices, Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection CIFO*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL
Wiedereröffnung der Neuen Galerie Kassel, Neue Galerie, Kassel, Germany
En Obras. Colección Teixeira De Freitas, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Nie wieder störungsfrei!, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Arte Povera International, Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Turin, Italy
Photography Calling!, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Atlas. How To Carry The World On One's Back?, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

Cambio de paradigma - Colección Serralves años 60-70, Museo de Arte Contemporáneo, Castilla y León, Spain
Die Erfindung der Wirklichkeit - Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute, Akademie-Galerie, Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Germany
Nachrichten aus der Zwischenstadt, Museum Ludwig, Cologne, Germany
The Life and Death of Buildings, Princeton University Art Museum, Princeton, NJ
Staging the Archive, MACE Museu de Arte Contemporánea de Elvas, Spain
New Topographics, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, the Netherlands
Through the Looking Brain, Kunstmuseum Bonn, Germany
MMK 1991-2011: 20 Jahre Gegenwart, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main, Germany
Ileana Sonnabend: An Italian Portrait, Sonnabend Gallery, New York, NY
Thirty are better than one, Galerie Tanit, Munich, Germany
ATLAS. How to Carry the World on One's Back?, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Baltz, Becher, Ruscha, Yancey Richardson Gallery, New York, NY
New Topographics - Robert Adams, Lewis Baltz, Bernd and Hilla Becher, Joe Deal, Frank Gohlke, Nicholas Nixon, John Preus Museum, Horten, Norway
De-Natured: German Art from Joseph Beuys to Martin Kippenberger, Ackland Art Museum, Chapel Hill, NC
Things are Queer - Highlights der Sammlung UniCredit, MARTa Herford, Herford, Germany
Seeing Now: Photography Since 1960, The Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD
Bernd & Hilla Becher - Hiroshi Sugimoto, Springer & Winckler Galerie, Berlin, Germany
Conversations: Photography from the Bank of America, MFA - Museum of Fine Arts, Boston, MA
Another Story, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Weltsichten. Landschaften in der Kunst des 17. bis zum 21. Jahrhundert, Kunsthalle zu Kiel, Germany
Aphasic Disturbance, Chelsea space, Chelsea College of Art and Design, London, UK
Testing Ground, Zabludowicz Collection, London, UK

2010 *Bild für Bild - Film und zeitgenössische Kunst,* Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany
Von Carl Andre bis Gregor Schneider. Dorothee und Konrad Fischer: Archiv einer Haltung, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando, GAM Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, Gallarte, Italy
New Topographics, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Austria
Place as Idea, Worcester Art Museum, Worcester, UK
The Good, The Bad & the Ugly, Cultuurcentrum Mechelen, Belgium
The Adventure of Reality International Realism, Kunsthal Rotterdam, the Netherlands
Gallery Artists, Danziger Gallery, New York, NY
New Topographics: Photographs of a Man-Altered Landscape, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Germany
They Knew What They Wanted, Ratio 3, San Francisco, CA
Siedewalk Deli/Apocalypse Now, Veringkanal hinter der Honigfabrik, Hamburg, Germany
Realismus - Das Abenteuer der Wirklichkeit, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany
The Art Fair Is Present, Danziger Gallery, New York, NY
Wall to Wall, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, LA
La revanche de l'archive photographique, Centre de la photographie, Geneva, Switzerland
Pictures by Women: A History of Modern Photography, Museum of Modern Art, New York, NY
La polifonia del mondo Photographs 1964 - 2010, De Primi Fine Art, Lugano, Italy
Photographic Typologies, Tate Modern, London, UK

In-Book/Out-Book/If-Book, Museo della Cittá, Perugia, Italy
Furthermore: 30th Anniversary Exhibition, Fraenkel Gallery, San Francisco, CA
Haunted: Contemporary Photography/Video/Performance, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY
Ruptures and Continuities: Photography Made after 1960 from the MFAH Collection, Museum of Fine Arts Houston, TX
Collection / Porto: Museu Serralves, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
Le Meilleur des Mondes, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Realismus - das Abenteuer der Wirklichkeit. Courbet - Hopper - Gursky, Kunsthalle in Emden, Germany
IN ON UNDER ABOVE AND WITH, The Barbara Krakow Gallery, Boston, MA
Vertically Integrated Manufacturing, Murray Guy, New York, NY

2009 Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
Kunst und Kalter Krieg - Deutsche Positionen 1945-1989, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Germany
Objectivités - La photographie de Dusseldorf, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Highlights, Galerie Clairefontaine, Luxembourg
Die Düsseldorfer Schule: Photographien aus der Sammlung Lothar Schirmer, Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, Germany
New Topographics: Photographs of a Man-Altered Landscape, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
A Few Frames: Photography And the Contact Sheet, Whitney Museum of American Art, New York, NY
Pete and Repeat - Works from the Zabludowicz Collection, Zabludowicz Collection London, UK
Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009: 30 ans d'art contemporain, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France
SECHZIG JAHRE. SECHZIG WERKE. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Silenzi, Galleria Alberto Peola, Turin, Italy
1968-69: 40 Years Later, Armand Bartos Fine Art, New York, NY
En cualquier lugar, en ningún lugar, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Italy
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA

2008 *Sichtbarwerden, Fotografische Werke*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Carl Andre, Bernd & Hilla Becher, Sol LeWitt, Bridget Riley, Karsten Schubert, London, UK
Avantgarde aus Westfalen, Die Konrad-von-Soest-Preisträger aus der Sammlung der Provinzial, Kunstmuseum Ahlen, Germany
BesArt - O presente: uma dimensío infinita, Berardo Museum, Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon, Portugal
En cualquier lugar, en ningún lugar, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain
Einblick - Fotografien aus der Sammlung der Städtischen Galerie Wolfsburg, Münchehaus-Museum, Goslar, Germany
Objectivités - La photographie de Düsseldorf, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, France
Bildspeicher - Neue Werke in der Sammlung der Akademie-Galerie, Akademie-Galerie, Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Germany
Held together with Water, Istanbul Modern, Istanbul, Turkey
Safe as Houses, Gallery Karsten Schubert, London, UK
Sol LeWitt x2, Austin Museum of Art, Austin, TX
Las Implicaciones de la Imagen (The implications of image), MUCA Roma Museo Universitario de Ciencias y Arte, Mexico City, Mexico
Die Hände der Kunst, MARTa Herford, Herford, Germany
Sichtbarwerden, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

Second Thoughts, Hessel Museum of Art & Center for Curatorial Studies Galleries at Bard College, Annandale-on-Hudson, NY
Paysages - un choix de photographies du FRAC Lorraine, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, France
Pictures in Series: Multiple Visions and Sequential Imagery, Fisher Landau Center for Art, New York, NY
Art Now: Recent Acquisitions in Film/Video, Middlebury College Museum of Art, Middlebury, VT

2007 *Die Kunst zu sammeln,* Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
German Photography, Museum of Fine Arts, Boston, MA
Conceptual Photograpy 1964-1989, Zwirner & Wirth, New York, NY
Appearance / Disappearance, Bunkier Stzuki, Krakau, Germany
20 ans du Musée d'Art Moderne - L'art aprés 1960 dans les collections, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
art is uninteresting complete, Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria
Group Show, Galleri Brandstrup, Oslo, Norway
Photography - will dethrone painting, Musée Nicóphore Niépce, Chalon sur Saíne, France
FOTO.KUNST - Zeitgenössische Fotografie aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
A New Reality: Black-and-White Photography in Contemporary Art, Jane Voorhees Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ
Summer Exhibition, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan
Mais do que os olhos captam - Arte Fotografica da Collection Deutsche Bank, Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
Als wäre nichts gesagt - Kunst der 80er Jahre aus den Sammlungen der Kunstmuseen Krefeld, Museen Haus Lange / Haus Esters, Krefeld, Germany
Die zweite Avantgarde - Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen- Anhalt, Halle (Saale), Germany
Ingenium. Photographie et Ingeniosite 1846 - 2006, Palais des Beaux-Arts / Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium
Contemporary Outlook: German Photography, MFA - Museum of Fine Arts, Boston, MA
Fragmente einer Geschichte/Particules d'Histoire, Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque, Dunkerque, France
Paesaggi. Opere dalle collezioni del CAMeC, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italy
Personal Structures Time-Space-Existence, Arti et Amicitiae, Amsterdam, the Netherlands
Collectors 1 - Collezione La Gaia – Cesac, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italy
Held together with Water / Kunst aus der Sammlung Verbund, Museum für angewandte Kunst (MAK), Vienna, Austria
Conceptual Photograpy 1964-1989, Zwirner & Wirth, New York, NY
Appearance / Disappearance - A German Album. Photography from the federal state of North-Rhine-Westphalia, Gallery of Contemporary Art Bunkier Sztuki, Krakow, Poland
Die Kunst zu Sammeln, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Más de lo que los ojos pueden ver - Arte Fotográfico de la Colección Deutsche Bank, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile
What does the jellyfish want?, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Recent Loans, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, Scotland
Centre of the Creative Universe: Liverpool and the Avant-Garde, Tate Liverpool, Liverpool, UK
Más de lo que los ojos pueden ver - Arte fotográfico de la colección Deutsche Bank, Museo de Arte de Lima, Peru
Fotokunst aus 60 Jahren. Kunst aus NRW unterwegs, Galerie Münsterland, Emsdetten, Germany

2006 *Más de lo que los ojos pueden ver,* Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico

Shifting Terrain. Contemporary Landscape Photography, The Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT
Why Pictures Now - Fotografie, Film, Video heute, MUMOK, Vienna, Austria
Dusseldorf School of Photography and Contemporary Western Masters, Hanart TZ Gallery, Hong Kong
Forms of Classification: Alternative Knowledge and Contemporary Art, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL
Bernd and Hilla Becher, John Coplans, Yayoi Kusama, Thomas Ruff, Richard Serra and Thomas Struth, André Simoens Gallery, Knokke-Heist, Germany
busy going crazy - the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris, France
Peintres de la vie moderne Modern-life painters, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Albertbecher, Florence Loewy, Paris, France
STADTschaften Stadt/Strasse/Haus, Krypta 182 Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach, Germany
Internazionale XII Biennale di Scultura di Carrara, Biennale di Scultura di Carrara, Carrara, Italy
Several Exceptionally Good Recently Acquired Pictures XVIII, Fraenkel Gallery, San Francisco, CA
Why Pictures Now, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
More than meets the Eye - Fotografie aus der Sammlung der Deutschen Bank, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City, Mexico
UBS Openings - Photography from the UBS Collection, Tate Modern, London, UK
Le mouvement des images, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Zwischen Wirklichkeit und Bild - Positionen deutscher Fotografie der Gegenwart, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Marugame, Japan
Más de lo que los ojos pueden ver -More than meets the Eye - Fotografie aus der Sammlung der Deutschen Bank, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico

2005 *Frontal 7, Düsseldorf Fotografie*, 7th International Photographic Triennial in Tampere, Finland
Künstlerische Konzepte als Drucksache, Katalog Künstlerbuch Objektbuch Postkarte Plakat, Galerie M + R Fricke, Berlin, Germany
German Contemporary Photography - Zwischen Wirklichkeit und Bild, The National Museum of Modern Art, Tokyo
Summer Exhibition 2005, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands
International Prints (Multiple Box Sydney), Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Australia
Sammlung 2005 - Neupräsentation der erweiterten Sammlung, K21Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, im Ständehaus, Düsseldorf, Germany
Bilanz in zwei Akten - Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
The Last Picture Show - Artists using Photography 1960-1982, Miami Art Central, Miami, FL

2004 *Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo*, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genua, Italy
L'Ombre du temps, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
In Focus - Themes in Photography, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY
Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
German Art - Deutsche Kunst aus amerikanischer Sicht, Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt/Main, Germany
Fotografía alemana contemporánea - Distancia y Proximidad, Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina
Paisaje y Memoria, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Beyond Geometry - Experiments in Form 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
Love / Hate. From Magritte to Cattelan, Villa Manin. Centro d'arte contemporanea, Passariano, Italy
Thomas Struth - Stephen Shore, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Von Körpern und anderen Dingen... - Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert, Museum Bochum, Germany
Neue Editionen, Edition Schellmann, Munich, Germany
Paysages photographiques, Guy Ledune, Brussels, Belgium
One on One - Installations from the collection (1968-1988), Van Abbemuseum, Eindhoven, Germany
The Last Picture Show - Artists Using Photography, 1960-1982, UCLA Hammer Museum, Los Angeles, CA

2003 *ars photographica*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Photographs of the Twentieth Century, Tate Gallery of Modern Art, London, UK
Looking in - Looking out, Kunstmuseum Basel, Switzerland
Jede Fotografie ein Bild, Siemens Fotosammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Wings of Art - Motiv Flugzeug, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Cruel and Tender. Zärtlich und Grausam. Fotografie und das Wirkliche, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Aufgeschraubt & Abgestaubt III, Die Sammlungen im Prozess der Neuinterprätation, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Mouvements de fonds - Acquisitions 2002 du Fonds national d'art contemporain, MAC galeries contemporaines des Musées de Marseille, France
The Last Picture Show - Artists Using Photography - 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, MN
Berlin-Moskau Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
PRIVATE/CORPORATE II - EIN DIALOG DER SAMMLUNGEN, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany
cruel and tender: the real in the twentieth-century photograph, Tate Modern, London, UK
Journey to Now - John Kaldor Art Projects & Collection, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australia
La Photographie Allemande, Art & Public, Geneva, Switzerland
Imperfect Innocence - The Debra and Dennis Scholl Collection, The Palm Beach Institute of Contemporary Art (PBICA), Lake Worth, FL
Categorically Speaking, Museum of Contemporary Art Chicago - MCA Chicago, Chicago, IL
Andre - Becher - Buren - Flavin - Lewitt - Schoonhoven - Serra - Zorio, Baronian Francey, Brussels, Belgium

2002 *ars photographica*, Neues Museum Weserburg Bremen, Germany
Fotografie, Galerie Springer & Winckler, Berlin, Germany
In Szene gesetzt - Architektur in der Fotografie der Gegenwart, Kunsthaus Kaufbeuren, Germany
Die Zweite Schöpfung - Bilder der industriellen Welt, Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany
Schupmann Collection - Fotografie in Deutschland nach 1945, Stadtmuseum Münster, Germany
The Russian Avant-Garde Book 1910-1934, Museum of Modern Art, New York, NY
Augenblick - Foto/Kunst in der Sammlung Essl, Sammlung Essl - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Germany
Positionen der Fotografie, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
documenta 11, Kassel, Germany
In Collection, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands
Utopie Quotidiane - L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
L'immagine ritrovata - Pittura e fotografia dagli anni '80 ad oggi, Museo Cantonale d'Arte Lugano, Lugano, Italy
Raum-Bilder, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

About Memory and Archive / Autour de la Memoire et de l'Archive, Dalhousie Art Gallery, Halifax, Canada
From Pop to Now: Selections from the Sonnabend Collection, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, NY
Vues d'architectures, Photographies XIX et XX, Musee de Grenoble, France
Les commandes photographiques du Groupe Lhoist, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
In Szene gesetzt: Architektur in der Fotografie der Gegenwart, Kunstpalais Erlangen, Germany
Heute bis Jetzt, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Photography Transformed, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH
Paisajes contemporáneos, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain

2001 *Pathos der Sachlichkeit - Industrielandschaft in Meisterwerken der Fotografie,* Ludwig Galerie Schloss Oberhausen, Germany
Erstpräsentation, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
Art Fashion, Kunstsammlungen zu Weimar, Schlossmuseum, Weimar, Germany
Robert Smithson/Berndt and Hilla Becher - Field Trips, Museu Serralves - Museu de Arte Contemporánea, Porto, Portugal
Conception - The Conceptual Document 1968-1972, The Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada
Monets Vermächtnis - Serie - Ordnung und Obsession, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Some German Photography, Mark Moore Gallery, Santa Monica, CA
Architecture in German Photography, André Simoens Gallery, Knokke-Heist, Germany
An American in Europe - The Photography Collection of Baroness Jeane von Oppenhe, Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL
the sleep of reason, Focal Point Gallery, Southend-on-Sea, Essex
Distanz und Nähe, Konsthallen Trollhättan, Trollhättan, Sweden

2000 *Fotografie,* Kunstverein, Radolfzell, Germany
How you look at it, Fotografien des 20. Jahrhunderts, Sprengel Museum, Hannover, Germany
HausSchau. Das Haus in der Kunst, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Contemporary Art from Germany - German Festival in India 2000, National Gallery of Modern Art, Mumbai Birla Academy of Art & Culture, Calcutta, India
Veronica's Revenge - Contemporary Perspectives on Photography, Museum of Contemporary Art Sydney, Australia
Inventur I/ 2000, Galerie Keim, Stuttgart, Germany
Voilá- Le monde dans la tete, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Nature & Urbanisme, Gabrielle Salomon Art Conseil, Paris, France
Art at Work: Forty Years of the Chase Manhattan Collection, Queens Museum of Art, New York, NY
Der Hang zur Beharrlichkeit, Kunstraum Innsbruck, Austria

1999 Bilder, Fotografien und Handschriften aus der Sammlung Volker Kahmen, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
Zwischen Abbildung und Experiment, Fotokunst 1950 - 1990 aus der Sammlung Garnatz, Karlsruhe, Germany
Autour de la memoire et de l'archive (about memory and archive), Musée d'art contemporain de Montréal, Canada
Espace, modes d'emploi, Centre d'Art Passerelle, Brest, France
Tomorrow for ever - Photographie als Ruine, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
Von Beuys bis Cindy Sherman - Sammlung Lothar Schirmer, Kunsthalle Bremen, Germany
Thinking Aloud, Camden Arts Centre, London / Cornerhouse, Manchester, UK
Tomorrow for ever - Photographie als Ruine, Kunsthalle Krems, Germany

Reconstructing Space: Architecture in Recent German Photography, Architectural Association School, London, UK
Art at Work - Forty Years of the Chase Manhattan Collection, Contemporary Arts Museum, Houston, TX
Insite 98 - Mysterious Voyages: Exploring the Subject of Photography, Contemporary Museum, Baltimore, MD
Deep Storage - Arsenale der Erinnerung, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Sammlung Volker Kahmen, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany

1998 *Deep Storage - Collecting, Storing and Archiving in Art,* MoMA P.S.1 Contemporary Art Center, New York, NY
New Topographics: Photographs of a Man-Altered Landscape, Henry Art Gallery, Seattle, WA
Villa Hais, Museum für Zeitgenössische Kunst, Zell a.S. , Germany
Signaturen des Sichtbaren - Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, Germany
Comparative Concepts, International Center of Photography, New York, NY
Signaturen des Sichtbaren, Kunsthalle Erfurt, Germany
Conceptual Photography from the 60s and 70s, David Zwirner Inc., New York, NY

1997 *Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945,* Berlinische Galerie / Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
summer-visitors, Galerie Schönwald und Beuse, Krefeld, Germany
Was ist - Materialökonomie in der Kunst, Zeughaus Wismar / Kunsthalle Rostock, Germany
Deep Storage - Arsenale der Erinnerung, Haus der Kunst, Munich / Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
On The Edge: Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection, Museum of Modern Art, New York, NY
A Lasting Legacy: Selections From the Lannan Foundation Gift, The Geffen Contemporary at MOCA, Los Angeles
Fotografien 1991-1993 Szenenwechsel XII, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, Germany
Old friends inside and outside the museum, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Germany

1996 *Auswahl aus der Sammlung Garnatz*, Städtische Galerie Karlsruhe, Germany
Sammeln ist wie Tagebuch führen 1964 - 1996, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, Germany
Quartos Duplos/Chambres Doubles, Centro de Arte Moderna, Fundacio Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Summershow, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf , Germany
John Baldessari, Bernd & Hilla Becher, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan
Paysages photographiques - Abbaye St André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

1995 Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany
Scharfer Blick, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
Album: The photographic collection of Museum Boijmans van Beuningen Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, the Netherlands
Temples, Victoria Miro Gallery, London, UK
L'immagine riflessa, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

1994 *Distanz und Nähe,* Kunsthal Rotterdam, the Netherlands

1993 *German Selection*, André Simoens Gallery, Knokke-Heist, Germany
Internationale Fotografie aus der Sammlung Museum Moderner Kunst Wien, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria

1992 *IN FORMATion Works of art in a multi-part composition,* Greg Kucera Gallery, Seattle, WA

Pantheon der Photographie im XX. Jahrhundert, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Ötta kollektioner med fotografier, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

1991 *Bechers, Jeff Wall, James Welling,* Regen Projects, Los Angeles, CA

1990 *Local Detail,* Victoria Miro Gallery, London, UK
Group Show, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
XLIV. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte della Cittá di Venezia, Venice, Italy

1989 Museum Ludwig, Cologne, Germany
Un'altra obiettivite, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Centre National des Arts Plastiques, Prato, Italy
National Gallery of Art, Washington D.C.
HfbK- Die Letzten 22 Jahre, Kunstverein in Hamburg, Germany
Blickpunkte I, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada

1988 Centre de Arte Reina Sofia, Madrid / Bordeaux / Berlin / Rom Institute of Contemporary Arts, London, UK
Zwischen Schwarz & Weiss, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

1987 John and Marble Ringling Museum of Art, Sarasota, FL

1986 *Bernd and Hilla Becher, Günther Förg, Reinhard Mucha*, Luhring Augustine Gallery, New York, NY

1985 *Estructuras Repetitivas*, Fundación Juan March, Madrid, Spain
1954-1985 - Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

1984 Hirshorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Sonnabend Gallery, New York, NY
von hier aus, Messegelände, Düsseldorf, Germany

1983 The Museum of Modern Art, New York, NY Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY
ARS 83, Helsinki, Finland
Photography in Contemporary Art, Tokyo / Kyoto, Japan
Kunst mit Photographie - Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Kölnischer Kunstverein, Cologne / Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

1982 Science Museum, London, UK
Metropolitan Museum of Art, New York, NY
documenta 7, Kassel, Germany

1981 Sammlung Crex, Kunstverein Hamburg, Germany

1980 *Europe 1980,* Lyon, France
Ruhrfestspiele, Recklinghausen, Germany Kunstverein, Salzburg, Austria
Montréal Museum of Fine Arts, Montreal, Canada Plan of Art, Pittsburgh, PA
Arts Council Great Britain, London, UK Touchstone Gallery, New York, NY
Fine Arts Gallery, University of California, Irvine, CA
Ständige Vertretung der BRD, Berlin, Germany
Printed Art Since 1965, Museum of Modern Art, New York, NY

1979 Galerie Sonnabend, Paris, France
Whitney Museum of American Art, New York, NY

The Museum of Modern Art, Penhouse Gallery, New York, NY
Biennale of Sydney, Sydney, Australia
Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany Museum of Contemporary Art, Chicago, IL
Kunstverein, Kassel, Germany

1978 Pace Gallery, New York, NY
InK, Halle für Internationale Kunst, Zurich, Switzerland Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany Sonnabend Gallery, New York, NY

1977 *documenta 6,* Kassel, Germany
14. Biennale, Sao Paulo, Brazil
Art Institute of Chicago, Chicago, IL
Galerie Philomene Magers, Bonn, Germany
Tendenzen der Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Budapest, Hungary University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor, MI
Light Gallery, New York, NY Art Association of Newport, RI
University of Rhode Island, Kingston, RI
John and Marble Ringling Museum of Art, Sarasota, FL Harkness House, New York, NY
Visual Art Museum, School of Visual Arts, New York, NY
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC / San Francisco, CA

1976 Centre d'Arts Plastiques Contemporains, Bordeaux, France Musée Rennes, France
National Gallery, Canberra, Australia
S. Hilberry Gallery, Birmingham, UK

1975 Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
G. Eastman House, Rochester, NY
University of Maryland, Art Gallery, Baltimore, MD
University of Colorado, Boulder, CO
Johnson Gallery, Middlebury College, VT

1974 Art Institute of Chicago, Chicago, IL
Photokina, Cologne, Germany
Kunstverein, Heidelberg, Germany

1973 Contemporanea, Incontri Internazionali d'Arte, Rome, Italy
Yale University School of Art, New Haven, CT

1972 *documenta 5,* Kassel, Germany
Sonnabend Gallery, New York, NY
G. Eastman House, Rochester, NY
Spoleto Festival

1971 Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
2. Biennale, Nürnberg, Germany

1970 The Museum of Modern Art, New York, NY
International Festival, Edinburgh, UK

1969 Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Städtisches Museum, Leverkusen, Germany